

Case & Country

# VENEZIE

Class

## ARTE ospitalità PIACERI

Per scoprire il fascino della laguna e il territorio, da Verona a Udine  
ART, HOSPITALITY, PLEASURES



DOIMO  
CITYLINE

# NATA DALLE ONDE

Passeggiando sulle spiagge cerca e raccoglie oggetti che l'acqua ha purificato. Così Marillina Fortuna crea le sue opere d'arte. Una delle più singolari è dedicata a Venezia

*Marillina Fortuna creates her works of art walking on the sand and collecting objects cleansed by water. One of her most original works is consecrated to Venice.*

DI SILVANA CASAROTTO

Venezia è un pesce. Lo dice lo scrittore Tiziano Scarpa nella sua guida-non guida della città lagunare. Venezia è un pesce... fuor d'acqua. Lo dice Marillina Fortuna, con una delle opere più rappresentative della sua Junk Collection. Ma è anche un gioioso Arlecchino in cui è magnifico perdersi.

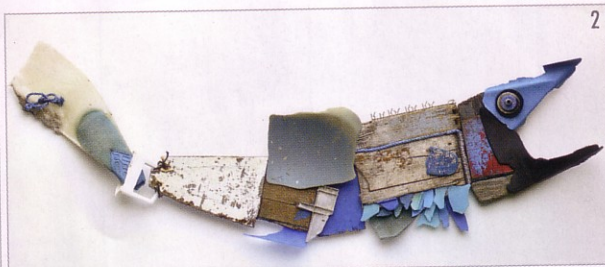
Marillina, che ha frequentato il liceo artistico a Verona e si è poi laureata in semiologia dell'arte al Dams di Bologna con una tesi sul titolo dei quadri nelle opere di Klee e Magritte, ha da sempre la passione per il collage. E per il mare, dove ama passeggiare raccogliendo legni e

altri oggetti che le onde restituiscono, pronta a captarne le storie che ancora possono raccontare.

«Il mare consuma, purifica, definisce», spiega l'artista. «Io non coloro e non cambio, uso il materiale come lo trovo, assemblo e basta, anche i pannelli su cui monto i miei lavori sono materiale di recupero». Ne nascono opere voluminose, create a un ritmo di 3 o 4 all'anno, che affermano «la rivincita dell'inutilità apparente insita nell'approccio umile alle cose del mondo: in questo caso, una materia umile e inutile, il residuo con la sua storia, che comincia ad averne una nuova».

Il suo *Venezia è un pesce fuor d'acqua* è stato esposto all'Arsenale con altri lavori ispirati alla Laguna. **M**

•[www.marillinafortuna.it](http://www.marillinafortuna.it)



1. *Il terzo Paesaggio*, 82x82 cm. 2. *Colpo di vita*, 62x162 cm.  
3. *Venezia, un pesce fuor d'acqua*, 122x82 cm. 4. *Marillina Fortuna alla ricerca di pezzi da trasformare*. 5. *Identità*, 65 h cm.

1. *Il terzo Paesaggio*, 82x82 cm. 2. *Colpo di vita*, 62x162 cm.  
3. *Venezia, un pesce fuor d'acqua*, 122x82 cm.  
4. *Marillina Fortuna searching for pieces to turn into works of art*. 5. *Identità*, 65 h cm.

## BORN FROM THE WAVES

Marillina Fortuna, with a degree at Bologna-located Dams, has always had a passion for collage and the sea, where she likes walking and collecting objects the waves brought back to the beach. Objects ready to tell her their stories. One of the most representative works of Marillina's Junk Collection is consecrated to Venice, seen both as a fish and a Harlequin. The artist creates about three-four works a year, generally with voluminous dimensions.

