



La FIDAPA (Federazione Italiana Donne Arti Professioni Affari) fondata a Roma nel 1930, (conta ora in Italia 283 Sezioni) è affiliata alla BPW International con le altre Federazioni Nazionali di 80 paesi, nei cinque continenti.

E' una Associazione senza scopo di lucro che mira alla promozione umana, sociale e culturale delle donne: organizza le donne di tutto il mondo per migliorarne il lavoro e la professionalità, stimolandole alla ricerca di livelli sempre più alti di cultura e formazione professionale e, mentre agisce per ottenere pari opportunità nella vita economica, sociale e politica, promuove la solidarietà, la cooperazione e la comprensione reciproca.

Scopo finale della FIDAPA Internazionale (BPW) è raccogliere l'opinione delle donne per parlare a loro nome presso le Organizzazioni e le Istituzioni Nazionali e Internazionali.

La Sezione di Ferrara nasce il 29 marzo 1997 grazie a Carla Scoppetta che assieme ad un gruppo di amiche dà inizio a una fruttuosa attività sociale e culturale che dura nel tempo.

Il tema Nazionale per l'anno sociale 2009/2011 "Il percorso del rispetto" ha stimolato, all'interno della Sezione di Ferrara, alcuni approfondimenti che hanno portato alla costruzione di progetti in collaborazione con realtà istituzionali, culturali e professionali del territorio. Il progetto "Vitalità della materia: rifiuti in cerca... d'autore", nato in collaborazione con il Liceo Classico "L. Ariosto", con l'artista Marillina Fortuna, con la direzione dei Civici Musei di Arte Antica e con il prezioso supporto della Ditta Niagara di Poggio Renatico, è particolarmente importante perché conduce, giovani e adulti, verso la maturazione di una più profonda consapevolezza dell'importanza che riveste oggi la salvaguardia ambientale.

La Presidente
Susanna Giuriatti



Liceo Classico Ludovico Ariosto Ferrara

Il Liceo Ludovico Ariosto di Ferrara pone tra gli elementi chiave del proprio progetto formativo l'educazione ambientale, alla quale concorre da anni attraverso numerose iniziative curriculari ed extra curriculari. La più significativa di queste si è concretizzata in un percorso che l'ha portato ad ottenere (seconda scuola in Italia), nel 2007, la Certificazione EMAS (Eco - Management and Audit Scheme) che discende dal regolamento CE n. 761/2001 sull'adesione volontaria delle organizzazioni ad un sistema comunitario di eco gestione e audit. Tale regolamento europeo prevede l'applicazione di un Sistema di Gestione Ambientale conforme ai requisiti previsti dalla norma ISO 14001 e l'impegno forte di un processo di miglioramento continuo delle proprie prestazioni ambientali.

Nel presente anno scolastico due insegnanti ed un gruppo di studenti, accogliendo la proposta della Associazione FIDAPA, hanno dato vita ad un laboratorio didattico incentrato sul riciclaggio creativo di rifiuti reperiti a scuola o raccolti nell'ambiente naturale.

Il progetto rientra nelle iniziative finalizzate alla maturazione di una più profonda consapevolezza dell'importanza che riveste oggi l'acquisizione di stili di vita improntati alla sostenibilità ambientale ed è, inoltre, un'occasione per leggere in chiave critica alcune esperienze artistiche del Novecento.

Le opere elaborate assemblando materiale di scarto costituiscono la mostra "Vitalità della materia: rifiuti in cerca... d'autore".

Una commissione esaminatrice e i visitatori della mostra selezioneranno le tre opere migliori che verranno premiate il 15 maggio 2010.

Anna Rosa Chiaregato - Angela Pampolini

marillina fortuna

JUNK
collection

Marillina Fortuna

marillina fortuna

JUNK
collection

L'artista vive e lavora tra Vicenza e Milano. Dopo il Liceo Artistico a Verona e la Laurea in Semiologia delle Arti a Bologna (corso di Laurea DAMS) ha sempre svolto la sua attività lavorativa nell'ambito della comunicazione. Ha partecipato alle edizioni del 2008 della Fiera dell'Arte Accessibile (Ginevra e Milano), ha esposto: esposto in alcune Gallerie e Show Room a Courmayer, Milano, Parigi e alla mostra collettiva "Sono da buttare?" (Olbia, giugno 2009). Ha preso parte a due edizioni fieristiche sulla sostenibilità, "Fa la cosa giusta" (Milano, 2008/2009) ed è stata selezionata dalla Galleria MYOWNGALLERY di Milano nell'ambito del "Festival Internazionale dell'Ambiente" per partecipare al "Villaggio Sostenibile" (Piazza del Cannone, Milano, giugno 2008) e invitata all'Asolo Recycling Art Festival (Asolo, Treviso, 23/25 ottobre 2009).

Personalì: IN DIVENIRE" (Genova marzo 2008), MEDITERRANEO (Milano novembre 2009), AQUAE (Milano, marzo 2010, nell'ambito di (CON)TEMPORARYART).

Le opere di Marillina Fortuna hanno come protagonisti pesci, fiori, corpi, paesaggi, creati assemblando i rifiuti dell'uomo, riportati a riva dal mare: oggetti e frammenti di manufatti in plastica, legno, metallo raccolti e utilizzati così come sono, senza aggiungere e neppure togliere nulla.